

Lineamientos para la creación de resúmenes gráficos

Esta guía tiene por objetivo presentar pautas y lineamientos para la elaboración de los **resúmenes gráficos (RG)** para RADI. El RG será incluido en la primera página del artículo publicado. Por lo tanto, aunque el RG puede contener texto, el objetivo es que sea visualmente llamativo y transmita la mayor cantidad posible de información a través de imágenes y gráficas. Debe capturar la atención del lector y, en conjunto con el título del artículo, debería dar una impresión visual rápida de la esencia de su contenido, sin necesidad de profundizar en los resultados específicos del trabajo.

Para crear un buen RG, se deberían tener en cuenta las siguientes pautas

- Los gráficos deben ser simples, pero informativos.
- Se recomienda el uso de colores, pero la misma información debería quedar disponible al transformar el RG a tonos de grises.
- El RG debe ser completamente original y creado por los autores del artículo, no conteniendo imágenes, fotos o gráficas publicadas previamente.
- No debería contener fotografías, dibujos o caricaturas de personas.
- No debería incluir símbolos representativos de países, monedas, o elementos de marcas registradas (logos de compañías, productos, etc.).
- Se debería evitar incluir en el RG información gráfica que aparece en el manuscrito.

El RG debería ser pensado como un único slide o transparencia, que resume el contenido del artículo y cuenta la historia del mismo. Antes de enviarlo a los editores, se recomienda que:

- Muestre el RG a algún colega que no haya leído el artículo y pregúntele si a través de la lectura del título del trabajo y el análisis del RG, logra comprender de qué se trata el artículo y su contenido. Teniendo en cuenta su respuesta, pregúntese si hay material que resulta confuso y puede ser reemplazado o removido.
- Imprima el RG en tonos de grises y compruebe que no se pierde información relevante en el proceso. Trate que las líneas de los gráficos sean claramente diferenciables y visibles.

Junto con estas pautas, también se provee un archivo de Microsoft PowerPoint, que podría ser usado como plantilla (template) para la creación de su RG. En él se incluye información

adicional sobre tamaños de letras máximos y mínimos y resoluciones de imágenes que se recomienda utilizar, de tal forma que el RG resulte apropiado cuando se lo reduzca y adapte al formato de RADI.

A continuación se muestra un ejemplo de un RG adecuado según las pautas de RADI, desarrollado a partir de la plantilla PPT proporcionada.



Cuando el RG sea reducido a su tamaño final (8,5x8,5cm), el tamaño mínimo de las letras no debería ser inferior a 8 puntos. A continuación se muestra un ejemplo de cómo quedaría finalmente el RG en la página:

PROYECTOS

La optimización computacional de un vástago de prótesis de cadera como PDS

Email: dcampana@ingenieria.uner.edu.ar
 1Universidad Nacional de Entre Ríos, Facultad de Ingeniería – Grupo Biomecánica Computacional
 2Profesional independiente. Asesor técnico
 3Implantes FICO Alemana S.A.

Diego M. Campana¹
 José Di Paolo¹,
 Pablo L. Michou²,
 Marcelo E. Berli¹,
 Sebastián Ubal¹,
 Gerardo G. Gentiletti¹,
 Nicolás Padilla³,
 José González Menoret³



Resumen

El proyecto FITR 009/2013 de FONARSEC-ANPCyT "Desarrollo y Prototipado de Bioimplantes Forjados" fue reconocido como proyecto PDS por el MINCYT y se ejecuta entre la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Entre Ríos y la empresa Implantes FICO Alemana S.A., para el diseño de un vástago de prótesis de cadera con características innovadoras a ser producido íntegramente en el país mediante forjado. El proceso de análisis y diseño se basó en la

Abstract

The PDS project named "Development and Prototyping of Forged Bioimplants" is related to the FITR 009/2013 FONARSEC-ANPCyT grant and is executing between the Engineering School of the National University of Entre Ríos and FICO Alemana SA. The aim of the project is the design of hip stem prosthesis with innovative features to be produced entirely in the country by forging process. The analysis and design process was based on the use of the finite element method to determine the



Tenga en cuenta que la impresión de RADI se realiza en blanco y negro, por lo que las gráficas o fotografías insertas en él deberían ser adecuadas para su visualización en tonos de grises.